

Disposition der Orgeln in St. Martinus Kerpen

Chororgel: Siegfried Schulte, Neubau 1995,
Schleifladen, mech. Tontraktur

I. Hauptwerk Chororgel

Montre	8'
Bourdon	8'
Prestant	4'
Flûte	4'
Doublette	2'
Plein Jeu V	2'
Trompette	8'
SW – HW	
HW (Hauptorgel) – HW	
NW (Hauptorgel) – HW	
Sub SW – HW	

III. Schwellwerk Chororgel

Flûte de Bois	8'
Gambe	8'
Voix celeste	8'
Flûte octaviant	4'
Nazard	2 2/3'
Octavin	2'
Tierce	1 3/5'
Basson-Hautbois	8'
Trémolo	

Pedal Chororgel

Flûte	16'
Flûte	8'
Flûte	4'
Bombarde	16'
HW – Ped.	
SW – Ped.	

Hauptorgel: Siegfried Schulte, Neubau 1998
(unter Verwendung der alten Seifert-Orgel),
Kegelladen, elektr. Tontraktur

II. Hauptwerk Hauptorgel

Quintadena	16'
Prinzipal	8'
Liebl. Gedackt	8'
Oktave	4'
Spitzflöte	4'
Gemshorn	2'
Sesquialter	2 f
Mixtur	4 f
Trompette	8'
SW (Chororgel) – HW	
NW – HW	

III. Nebenwerk Hauptorgel

Rohrflöte	8'
Salicional	8'
Prinzipal	4'
Blockflöte	4'
Schwegel	2'
Nazard	1 1/3'
Scharff	3 f
Dulcian	16'
Schalmei	8'
Tremulant	

Pedal Hauptorgel

Subbass	16'
Prinzipalbass	8'
Gedecktbass	8'
Choralbass	4'
Nachthorn	2'
Fagottbass	16'
HW – Ped.	
NW – Ped.	

Generalspieltisch an der Chororgel,
Setzeranlage mit 1024 Kombinationen,
Absteller für Anches, Hauptorgel und Chororgel,
Grand Choeur